MARTHA DIVINE

Musique Martha Divine (by Ashley McBryde) [137 bpm]
(CD : "All I Need To See" - Single)
Chorégraphe Tina Argyle – (U.K.) – (Août 2021)
Type Ligne, 4 murs, 64 temps, 1 TAG, 1 Restart ***[Final]***
Niveau Intermédiaire
Démarrage de la danse *Intro (batterie) de 13 temps + 3 temps de chant, soit 16 temps;*
*puis commencer la danse sur le mot "**Feeling**", (soit 3 temps après le chant)*

1 – 8 ***Right Chassé, Rock Back-Recover, Left Chassé, Rock Back-Recover***
1 & 2 Pas Chassé à droite (PD à droite, PG à côté du PD, PD à droite)
3 – 4 Rock Step G en arrière (PG en arrière [Rock], Revenir sur le PD)
5 & 6 Pas Chassé à gauche (PG à gauche, PD à côté du PG, PG à gauche)
7 – 8 Rock Step D en arrière (PD en arrière [Rock], Revenir sur le PG)

9 – 16 ***Heel Ball Cross, Side, Rock Back-Recover, Heel Ball Cross, Side***
1 & 2 Heel Ball Cross D (Talon D en avant [dans la diagonale D], PD [sur le Ball] à côté du PG, PG croisé devant le PD)
3 PD à droite
4 – 5 Rock Step G en arrière (PG en arrière [Rock], Revenir sur le PD [légèrement dans la diagonale G])
6 & 7 Heel Ball Cross G (Talon G en avant [dans la diagonale G], PG [sur le Ball] à côté du PD, PD croisé devant le PG)
8 PG à gauche

17 – 24 ***Slow Right Sailor Step, Slow Left Sailor Step with Step Forward [= Modified Slow Left Sailor Step], Right Shuffle Forward***
1 – 3 Sailor Step [lent] D (PD [sur le Ball] croisé derrière le PG, PG [sur le Ball] à gauche, PD à droite)
4 – 6 Sailor Step [lent] G modifié (PG [sur le Ball] croisé derrière le PD, PD [sur le Ball] à droite, PG en avant)
7 & 8 Shuffle D en avant (PD en avant, PG à côté du PD, PD en avant)

25 – 32 ***½ Pivot Turn, Lefft Shuffle Forward, ¾ Turn [= ¾ Full Turn], Cross Rock-Recover***
1 – 2 Step ½ Turn (PG en avant, ½ tour à droite et poids sur le PD *[face à 6h00]*)
3 & 4 Shuffle G en avant (PG en avant, PD à côté du PG, PG en avant)
5 – 6 Sur PG : ½ tour à gauche et PD en arrière *[face à 12h00]*, Sur PD : ¼ de tour à gauche et PG à gauche *[face à 9h00]*
7 – 8 Rock Step D croisé en avant (PD croisé devant le PG [Rock], Revenir sur le PG)

33 – 40 ***Side, Hold, & Side Tap [= Ball, Side, Touch], ¼ Turn [&] Side, Hold, & Side Tap [= Ball, Side, Touch], Clockwise Brush***
1 – 2 PD à droite, Hold
& 3 – 4 PG [sur le Ball] à côté du PD, PD à droite, Touch PG à côté du PD
5 – 6 Sur PD : ¼ de tour à gauche et PG à gauche *[face à 6h00]*, Hold
& 7 – 8 PD [sur le Ball] à côté du PG, PG à gauche, Brush D en avant [en faisant un mouvement circulaire de gauche à droite]

41 – 48 ***Side, Left Jazz Box Cross, Side Rock-Recover, Cross***
1 PD à droite
2 – 5 Jazz Box G Cross (PG croisé devant le PD, PD en arrière, PG à gauche, PD croisé devant le PG)
6 – 8 Rock Step G à gauche (PG à gauche [Rock], Revenir sur le PD), PG croisé devant le PD

(Voir Restart)

49 – 56 ***Monterey ½ Turn, Monterey ¼ Turn***
1 – 4 Pointe D à droite, Sur PG : ½ tour à droite et PD à côté du PG *[face à 12h00]*, Pointe G à gauche, PG à côté du PD
5 – 8 Pointe D à droite, Sur PG : ¼ de tour à droite et PD à côté du PG *[face à 3h00]*, Pointe G à gauche, PG à côté du PD

57 – 64 ***2 X ½ Pivot Turns [= Step ½ Turn-Step ½ Turn, Right Step Forward, [Left] Kick, [Left Step Back], Right Flick Back***
1 – 2 Step ½ Turn (PD en avant, ½ tour à gauche et poids sur le PG *[face à 9h00]*)
3 – 4 Step ½ Turn (PD en avant, ½ tour à gauche et poids sur le PG *[face à 3h00]*)
5 – 6 PD en avant, Kick G en avant
7 – 8 PG en arrière, Flick D

REPEAT . . . AND . . . KEEP SMILING !!!

TAG A la fin du **2ème** mur *[début face à 3h00]*, *[vous êtes maintenant face à 6h00]*, faire le TAG suivant :
1 – 8 Pas Chassé à droite, Rock Step G en arrière, Pas Chassé à gauche, Rock Step D en arrière
1 – 8 PD en avant dans la diagonale D, Touch PG à côté du PD, PG en arrière dans la diagonale G, Touch PD à côté du PG
PD en arrière dans la diagonale D, Touch PG à côté du PD, PG en avant dans la diagonale G, Touch PD à côté du PG

Restart Au **5ème** mur *[début face à 12h00]*, après 48 temps *[vous êtes maintenant face à 6h00]*,
recommencer la danse au début, 6ème mur *[face à 6h00]*

Final La danse se termine au **8ème** mur *[début face à 12h00]*, après 13 temps *[vous êtes toujours face à 12h00]*, soit sur
4 – 5 Rock Step G en arrière (PG en arrière [Rock], Revenir sur le PD)